

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
протокол № 4
от «24» апреля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ «ДС № 90
«Цветик-семицветик»
_____ Е.Г. Янгурская
«24» апреля 2023г.

Дополнительная образовательная
программа
«Умелые ладошки»
(продуктивная деятельности с
использованием различных материалов)
(3-5 лет)

Норильск, 2023г.

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	3
1.3.	Содержание программы	4
1.3.1.	Учебный план	6
1.3.2.	Содержание учебного плана	6
1.4.	Планируемый результат	11
2.	Комплекс организационно – педагогических условий	11
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Формы аттестации и оценочные материалы	11
2.4.	Методические материалы	11
2.5.	Список литературы	11

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Художественное творчество является важным средством всестороннего развития ребёнка – как умственного, так эстетического и нравственного. Программа «Умелые ладошки» - это маленькое открытие в мире творчества и фантазии. Пластилин, солёное тесто, глина – знакомый всем материал для поделок. Но, к сожалению, не все любят лепить. А может быть, просто не умеют? В этой программе много простых и оригинальных поделок, слепить которые под силу даже самому юному скульптору. Кроме практических занятий, в неё входят занятия познавательного характера.

Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Дети знакомятся с видами пластилина, пластичной массы, солёным тестом, глиной с инструментами, приёмами лепки, предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, обучаются способам изображения. На последующих занятиях происходит закрепление навыков и умений художественного творчества. Дети сами выбирают тот или иной вариант изображения и вносят в него изменения. Такой способ организации занятий способствует развитию творческих способностей и самостоятельности.

Лепка – занятие не только увлекательнейшее, но и очень полезное для развития ребёнка. Работа с пластичным материалом улучшает координацию, мелкую моторику руки, что в свою очередь влияет на развитие речи. Кроме того, занимаясь творческим трудом, дети учатся мыслить, фантазировать. Хваля юных мастеров за малейшую удачу, тем самым мы поднимаем их самооценку.

Именно при реализации данной программы происходит развитие зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитие ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель: Развитие творческой активности, самостоятельности, индивидуальности художественных способностей детей, путем экспериментирования с различными пластичными материалами (пластилин, глина, соленое тесто, бумага), формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи:

Обучающие:

1. научить работать с соленым тестом, глиной;
2. научить основным приёмам лепки, основным элементам формообразования на примере изготовления поделок из солёного теста, глины, пластилина;
3. формирование представлений о народных промыслах;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения поделок;
5. сформировать представление об основах композиции;
6. дать основные знания об объёмной и плоскостной лепке;
7. приобщить детей к миру художественного изобретательства.

Развивающие:

1. развивать мелкую моторику рук;
2. развивать речь;
3. расширять словарный запас;

4. расширять кругозор;
5. развивать инициативу;
6. развивать эстетический вкус;
7. развивать образное и логическое мышление;
8. содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

1. воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
2. воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками, взрослыми и работать в коллективе;

Социальные:

1. создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
2. помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
3. научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Принципы построения программы

1. От простого к сложному.
2. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами
3. детской активности.
4. Научность и Доступность.
5. Системность знаний.
6. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
7. Активность и самостоятельность.
8. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы и приемы:

1. Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
3. Практический

1.3. Содержание программы

Актуальность

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для обучения в школе. Лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Ребенок осознает различные свойства глины, соленого теста и пластилина, знакомится с объемной формой, строением и пропорциями предметов, у него развивается точность движения рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Одним из несомненных достоинств занятий по работе с пластичными материалами с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность лепки позволяет интегрировать различные образовательные сферы.

Возрастные особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

К началу дошкольного возраста ребенок, , имеет некоторый запас графических образов, позволяющие ему изображать отдельные предметы. Однако эти изображения имеют лишь самое отдаленное сходство с реальными предметами. Умение узнавать в рисунке предмет- один из стимулов совершенствования изобразительной деятельности ребенка.

Дети четвертого года жизни понимают уже смысл рисования, хотя более или менее правильно изобразить предмет они пока не могут. В этом возрасте на первый план выдвигаются следующие задачи обучения изобразительным умениям и навыкам:

- научить изображению разнообразных прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);
- развивать чувство цвета - умение различать и называть основные цвета;
- развивать композиционные навыки - располагать изображение в середине листа бумаги; совершенствовать технические навыки.

Во второй младшей группе остается обучение рисованию прямых и округлых линий, но без опоры на рисунок воспитателя. Решение этой задачи связано с развитием движений руки, обучение проведению разнообразных линий: слева направо, сверху вниз, пересеченных и т. д. Содержание детских работ становится более разнообразным и требует применения нескольких цветов для раскрашивания рисунка, вводится промывание кисти. Эта несложная операция требует от ребенка терпения и аккуратности. Трудной задачей для детей является передача сочетания нескольких форм, которые могут быть однородными или состоящими из двух разных форм. Изображение прямоугольных форм требует развитой координации движений, способности в нужный момент изменить направление движения, создавая угол, или замкнуть линию в начальной точке. К концу года дети второй младшей группы могут изображать предметы, передавая несколько признаков не только по заданию воспитателя, но и по собственному выбору.

- Задачами обучения детей 4-5 лет являются следующие:
- научить изображению предметов округлой и прямоугольной форм, передаче их строения, основных частей и деталей;
 - научить использованию цвета как художественного выразительного средства;
 - развивать композиционные умения в расположении предмета в центре листа;
 - совершенствовать технические навыки в закрашивании рисунка карандашами и красками.

Усложнение программного материала выражается в более точной передаче формы (овал или круг) и аккуратной раскраске изображения. Решение этих задач требует более развитой способности сравнивать и выделять особенности форм, имеющих округлые очертания, но отличных друг от друга по длине и ширине.

1.3.1. Учебный план

Месяц	Количество занятий (часов)
октябрь	4
ноябрь	4
декабрь	4
январь	3
февраль	4
март	4
апрель	4
Итого:	27 часов

1.3.2. Содержание учебного плана

Месяц	Тема занятия	Задачи	Материалы	Кол-во часов
Октябрь	Диагностика	Оценить умения детей в данной деятельности на начальном этапе.	Наблюдения, опрос, лепка.	1
	Диагностика	Оценить умения детей в данной деятельности на начальном этапе.	Наблюдения, опрос, лепка.	1
	«Наши руки не знают скуки» (знакомство с пластичными материалами)	Познакомить детей с соленым тестом, глиной и техникой работы с пластичными материалами и способом лепки, показать различие между пластилином, глиной и соленым тестом. Активизация интереса детей к лепке, обучение технологии изготовления изделий из пластичных материалов.	Пластилин, соленое тесто, глина, доски, стеки, стакан с водой, салфетки.	1
	«Плюшки – завитушки» (лека из солёного теста, способы работы с ним).	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Соленое тесто, стеки, доски для лепки, салфетки, магнитофон.	1

Ноябрь	<p>«Мышка-норушка» (лепка из пластилина)</p>	<p>Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок).</p> <p>Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.</p>	<p>Пластилин, шерстяные нитки, семечки, бусины, доски для лепки, салфетки.</p>	1
	<p>«Ёжик» (лепка из пластилина)</p>	<p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>Пластилин, доски для лепки, семечки, стека, салфетки.</p>	1

	«Сказочное деревце» (лепка из солёного теста)	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Соленое тесто, стаканчики с водой, кисточки для рисования, доски для лепки, салфетки.	1
	«Снежный домик» (лепка из солёного теста)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица». Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	Соленое тесто, доски для лепки, стека, стаканчик из-под йогурта, фасоль, салфетки.	1
Декабрь	«Елочные игрушки» (лепка из глины плоскостная)	Учить создавать плоскостные формы из глины по замыслу детей используя различный бросовый материал для украшения игрушки. Воспитывать стремление доводить работу до конца.	Глина, стека, доски, стаканы с водой, салфетки, бросовый материал.	1
	«Елочная игрушка» (роспись готовой елочной игрушки)	Продолжить работу с детьми придавая цвет елочному украшению по замыслу детей.	Краски акварель, кисти белка №3. Банки с водой, доски, салфетки.	1
	«Нарядная Елочка» (лепка из пластилина, техника-мозаика)	формирование креативности, развитие навыков самостоятельной творческой деятельности в ходе создания ёлочки в нетрадиционной художественной технике «Пластилиновая мозаика»	Пластилин, стека, доски, салфетки.	1

	«Снеговик» (лепка из соленого теста)	Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	Соленое тесто, салфетка, зубочистки, стека, доски.	1
Январь	«Лиса Патрикеевна» (предметная лепка)	Учить детей лепить лису, передавая характерные особенности животного. Закрепить приемы лепки. (Раскатывание, оттягивание, сглаживание.) Закрепить умение правильно соединять детали между собой путем примазывания одной детали к другой.	Пластилин, стека, доски для лепки, салфетки.	1
	«Снегирь» (лепка из соленого теста)	Развивать умение лепить птиц: снегиря. Передавать их строение: туловище, голова, лапы, хвост; и позу: стоит, летит, клюет.	Соленое тесто, стека, доски, салфетки, стаканы с водой.	1
	«Снегирь» (роспись готового изделия)	Формировать умение детей расписывать готовое изделие из соленого теста передавая цвет форме. Воспитывать желание доводить начатое до конца, усидчивость.	Краски акварель, кисти белка №3. Банки с водой, доски, салфетки.	1
Февраль	«Чашки с узором» (Лепка с рельефом из пластилина)	Учить передавать в лепке форму миски; украшать рельефным выпуклым узором – наклепами.	Пластилин, доски, салфетки.	1
	«Танк» (лепка из пластилина)	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передовая их форму и пропорции. Продолжать соединять части, плотно соединять их методом примазывания.	Картон, стеки, пластилин, стека, доски, салфетки.	1
	«Сказочное деревце» (роспись готовой работы)	Формировать умение детей аккуратно расписывать готовое изделие из соленого теста передавая цвет форме. Воспитывать желание доводить начатое до конца, усидчивость.	Краски акварель, кисти белка №3. Банки с водой, доски, салфетки.	1

Март	«Цветик – семицветик» (Лепка из соленого теста)	Продолжать учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Соленое тесто, диски, стека, досточки, салфетки, стаканчики с водой, кисти.	1
	«Цветик – семицветик» (Роспись готовой работы)	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Стаканчики с водой, акварель, гуашь, кисть белка №3, салфетки.	1
	«Солнышко покажись» (лепка рельефная декоративная)	Продолжать освоение рельефа. Показать варианты изображения лучиков. Учить создавать соляные образы.	Пластилин, стеки, доски, салфетки.	1
	«Жираф» (лепка из пластилина)	Учить лепить животное из пластилина используя бросовый материал, передавая пропорции, характерные детали.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, бросовый материал.	1
	«Фантазеры» (лепка по замыслу)	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, самостоятельно выбирать материалы для работы.	Пластилин, соленое тесто, глина, стеки, доски, стаканы с водой, салфетки.	1
Апрель	«Мимоза» (лепка из цветного соленого теста)	Создание объемных полых поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу	Соленое тесто, доски, стаканы с водой, салфетки, бросовый материал.	1

	«Ракеты и кометы» (пластилинография)	Формировать умение размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, скатывать из пластилина жгутики и выкладывать из них лепестки. Развивать мелкую моторику пальцев рук; чувство формы; Воспитывать интерес к природе, поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.	Пластилин, стеки, влажные салфетки, Листы бархатной бумаги черного цвета.	1
	«Цветы в горшке» (лепка из пластилина)	Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. Развивать умение использовать бросовый материал в работе.	Пластилин, стека, доски, салфетки бросовый материал.	1
	«Яркие весенние краски» (роспись готовых изделий из глины)	Закреплять умение расписывать изделие из глины самостоятельно подбирая цвета (опираясь на иллюстрацию)	Краски акварель, гуашь, доски, кисти №3, стаканы с водой, салфетки.	1
	ИТОГО по курсу			27 часов

1.4. Планируемые результаты

Целенаправленная работа позволит достичь следующих результатов:

- дети освоят правила поведения, правила безопасности во время работы.
- дети смогут: лепить по представлению, с натуры, лепить из целого куска, придавать выразительность образа, соблюдать пропорции.
- освоят технику росписи готового изделия из соленого теста, глины.
- отметятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, улучшение речевой активности.
- смогут использовать приемы: прижимание, примазывание, вдавливание, для получения полых форм;
- правила оборудования рабочего места;

Вводный контроль

Оценивание начального уровня умений.

Итоговый контроль

Фиксирование мониторинга происходит в форме диагностической карты освоения программы.

Раздел 2. Комплексно организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
Октябрь	Диагностика	1
	Диагностика	1
	«Наши руки не знают скуки» (знакомство с пластичными материалами)	1
	«Плюшки – завитушки» (лека из солёного теста, способы работы с ним).	1
Ноябрь	«Мышка-норушка» (лепка из пластилина)	1
	«Ёжик» (лепка из пластилина)	1
	«Сказочное деревце» (лепка из солёного теста)	1
	«Снежный домик» (лепка из солёного теста)	1
Декабрь	«Елочные игрушки» (лепка из глины плоскостная)	1
	«Елочная игрушка» (роспись готовой елочной игрушки)	1
	«Нарядная Елочка» (лепка из пластилина, техника-мозаика)	1
	«Снеговик» (лепка из соленого теста)	1
Январь	«Лиса Патрикеевна» (предметная лепка)	1
	«Снегирь» (лепка из соленого теста)	1
	«Снегирь» (роспись готового изделия)	1
Февраль	«Чашки с узором» (Лепка с рельефом из пластилина)	1
	«Танк» (лепка из пластилина)	1
	«Сказочное деревце» (роспись готовой работы)	1
Март	«Цветик – семицветик» (Лепка из соленого теста)	1
	«Цветик – семицветик» (Роспись готовой работы)	1
	«Солнышко покажись» (лепка рельефная декоративная)	1
	«Жираф» (лепка из пластилина)	1
	«Фантазеры» (лепка по замыслу)	1
Апрель	«Мимоза» (лепка из цветного соленого теста)	1
	«Ракеты и кометы» (пластилинография)	1
	«Цветы в горшке» (лепка из пластилина)	1
	«Яркие весенние краски» (роспись готовых изделий из глины)	1
	ИТОГО по курсу	27 часов

2.2. Условия реализации программы

Продолжительность дополнительной образовательной программы – один учебный год (с октября по апрель). Программа рассчитана на детей 3-4 лет, продолжительность занятий не более 15 мин и на 4-5 лет продолжительность занятий не более 20 мин. Форма организация занятий – очная. Всего 27 учебных недель, 27 учебных часа. Занятия организуются – 1 раз в неделю, во второй половине дня. Количество детей в одной группе - 10.

Правила, которые необходимо выполнять, продуктивной деятельностью:

- аккуратно пользоваться стекой, для безопасности себя и рядом сидящего ребенка;
- во время занятия спину держать прямо;
- внимательно слушать руководителя курса;
- лепка должна выполняться на доске;
- мыть руки после занятия.

2.3. Формы аттестации и оценочные работы

СПО 2018 г. Норильский педагогический колледж «Воспитатель детей дошкольного возраста с дополнительной подготовкой в области семейного воспитания»

Для реализации дополнительной образовательной программы специального образования не требуется.

Способы проверки результатов освоения программы проходят в виде смотров - выставок в группе, где в процессе просмотра работ, дети обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Мини-выставки – проводятся в конце каждого занятия.

Выставки творческих работ воспитанников – проводятся регулярно в течение всего учебного процесса, с целью показа достижений воспитанников.

2.4. Методические материалы

Используемые материалы:

Пластилин, соленое тесто, глина, стеки, акварельные краски, гуашь, кисти: белка № 2,3, коза №3, природный и бросовый материал, досточки для лепки, стаканчики-непроливайки.

2.5. Список используемой литературы:

1. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий -М.: Мозаика-Синтез,2007.
2. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез,2005
3. И.А. ЛЫКОВА ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» СРЕДНЯЯ ГРУППА
4. Картинки с выставки. М.П. Мусоргский. М.: ТВИК, 1996